

## 第7回柏原ビエンナーレ 展覧会部門 諸注意

### 1. 作品種別

1 区画を基本とします。(区画については次項参照)

新・旧作は問いませんが、大阪府内で過去に発表されていない作品のご出品を希望します。

#### [メイン会場 (リビエールホール) ]

リビエールホールに展示を希望される方は、原則として一人1区画(点数は区画内に収まる量)までとします。2区画以上のご利用をご希望の際{註}

#### [サテライト会場]

サテライト会場への展示を希望される方の、出品点数は自由です。

ただし事前に展示計画書をご提示ください。(会場下見会へ、必ずご参加ください)

学生・特集作家の方の展示場所はサテライト会場に限らせて頂きます。

その他、詳細に関しては事務局と相談の上、ご参加をお決めください。

### 2. 参加規模

#### [メイン会場 (リビエールホール) ]

●平面：1区画/横幅180cm×縦200cm以内で自由に設置可能です。

(単独作品から小品の組み作品まで、多種多様な展示が可能です。単独の際は50号～100号までとし、額装は仮縁を基本とし、ガラス使用はご遠慮願います)

作品裏面の展示用ヒートン、紐等は各自でご準備願います。

小品の組作品の際は、予め接合して搬入してください。

●立体：1区画/投影床面積を、2㎡程度までの大きさとし、一人でも持ち運びできる程度の重量までを原則とします。

展示台が必要な方は、各自でご準備願います。

#### [サテライト会場](特集作家・学生作家はサテライト会場に限らせていただきます)

1区画は1部屋単位を原則とします。詳細は下見会の際に説明します。

会場養生や照明、展示台等は、すべて出品作家の責任でご準備願います。

### 3. 搬入

#### [メイン会場 (リビエールホール) ]

直接搬入：10/8(土) 10:00～

展示作業：10/8(土) 11:00～

昼食は、各自で、適宜すませてください。

#### [サテライト会場]

搬入・展示：10/1(土) 13:00～

メイン会場の搬入より、1週間早い日程で設定しています。

(原則として、13:00に会場へ到着願います)

### 4. 会場当番

展覧会出品者の全ての方は、会場当番の分担をお願い致します。出品場所と当番場所が同一とは限りませんが、予め、ご了解願います。(出品者[参加者]打合せ会及び搬入時に割り当てます)

#### {註} 2区画以上のご利用をご希望の際

原則として、一人1区画ですが、複数区画の使用をご希望の際は、事務局までお問合せください。(リビエールホールでの複数区画使用の際は、出品料も連動します)